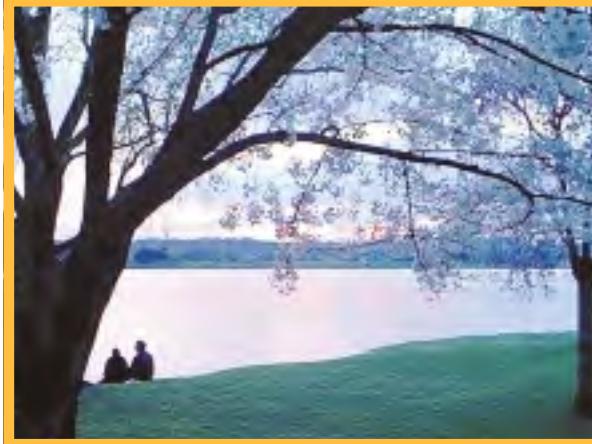


كتابه جرح

اعتنقني من ظنونك وخليبني هنبا
وارحلني .. لو بعثك الوقت تتجربني ففسوله
وحذتي، جنه (مسدام الكتباه في بديها)
وموتني، أashi على البال ما قادر افهله
سامح الله طيبة القلب ياطلق الحسنا
بومها خات عيوني .. عن عيوني جحوله!
في الرايا كل ماساشتقت مفعلي لي تهسيها ..
استحيت وفقط هذه شبيهه في البطوله
النكاري خلف الایام .. لو برضاه .. عيسا
بومها العال عيت مسامفه الرجوله
اهي اخافتني ميل ماحاف من نفس عاليها
وانتي افتر (خوخ) عشته من ايام اطضوه
سافري .. وان عاد قلبي للرعب وحسها
في سما النسيان طهي وراك اللي يقوله
الجرحه فبعض الايام تاخها الحسما
"والكتابه جرح" .. ده ايش جحر بيالسهوله!
من متني كتفت لسلبي .. ومتناك كان ليها
المسافه بيننا عمر مايناشن طوله
سامحيني .. بعض الايام ماتقدر ذنبها
والحياة انهم واليام في عمري عجوله
مايقارب (شفر) بـ "شفر" بـ داعمه اتفها
والنهار اللي تخليت .. خلي لي اهله
والفارق اللي خافه لميا من قال هيه ..
له ديني تفتح الصدر وتلبى وصوله
اعذرني .. ده جحوري وتاخها الحسما
والانا ماكوان ودي اقوال اللي يقصوله!
عاطف العربي



تقادم الأزمان

وااً عيني اللي نومي ممحفتها
على السهر تحدي وارضيها
ما هي تدقق النوع مثل العالم
النوم حارسته من اللي فيها
افكار تاخذني ثم توديني
من شكلها صعب على احصيها
تزامن الافكار سوى ريكه
اختلطت اوهها على تاليها
الدنيا فرصة تختفها والا ..
دائم على طلاقها تعنيها
بعض الفرسن جنتي لفافية عندي
راحه او قلبي كتانا باغيها
لو نفترض برجع زمان يبني
ما اقوى الفرسنه ولا اخيها
ندمان لكن الندم ما ينفع
فرصة وراحت زمان مطردها
حتيش لو كل طلاقها عافيتها
تابت على افكاري واحميها
يا ناس لو غيري ققد الفرسنه
يموت لو طافت مهو ناسيها
ومن يندلع من حجر اول مره
مفروض يستوب ولا ينتبه
ومن لا تعلم من خطاء الاول
نفس الخطأ دايم بخطيها
شخمن يعادن تاصحبها ضائع
نصيحة تاتيك لا ترميها
حتى ولو كانت خفيفه
لام شفوف اللي حوى خطيها
ولا صرت رافض للنصيحة
بس اعرف دروبك قيل تمسيها
من خاب ظنه في رقيق قريب
صدمه قريبة ما قدر يخفيها
تخرج فؤاد المتصنم في خله
ويزداد جرحه لا عبر طارها
والوقت ما يقدر يزيل جروحه
تضاد الازمان ما يمحفها
واللي ياكد صحة اللي قلته
حجر قلبي ما قادر بيりها
هادي ثلات سنين جيات وعدت
وذكرى جروحه أيام تاميهها
يائمة النساء وينك عنى
بعض الجروح بريدها ماضيهها
ولا مرت الذكرى تفتح جرحها
وعين تفتح للسرور جفنيها
واخر كلامي من بعد تجربتي
بعض الجروح الوقت ما يبرها
حمد هادي المريخي

والظلام شتت جمع وقبايل
 ساعين فهاها كير بين سمعته
والستر في نفس وافق الخصايل
والفايائل كل شخون وشيمته
والستير يعيش محمود الفضايل
يجنى الآخر العظيم وعنته
الله اكبر يوم تحييهم الفضايل
وش حصل واي نتج عن عملاته
واذكر الرحمن رجزي رحمته
واعترف ان الحق له وقت وزايل
مشعره عالم وظللي خطوطه
يا لله تخزي من تسبب بالعوايل
يقتل المخلوق ويجهد فحاته
بحسب ان العيب مردوه سهاب
ما دري بالشنين تعرف بصمته
خاف ربك من عواقبه وظليل
ازرك الخافي وحلزا وصفاته
خاف ربك من عواقبه وظليل
واذكر الرحمن رجزي رحمته
الظالم غم وذوب وخف مايل
مشعره عالم وظللي خطوطه

خاف ربك

اعمال الروح الشارة للاشراق
راعي البوى عن منزل المسلمين رحال
تشتاق للقمر الاهوج امشراق
ولها حضرت تكبي عذاب اشيه اللال
حزن الشاعر ماكس خاطر افراق
واصرهاها تقربي وجه الاوصال
شبة افراق وجارها بين الاعماق
وقوهاها ذكره ودلالها ادلال
ادلالها شعر وفناجها يلها ادواق
يالقهاها الملوى وبعده احوال
يرحل عن الواقع ضائع حداق
من يملأ الحيلات بـ "يد" يحتفال
هيلم زايد الموسى

اطروه والطاري شارة للاشراق
والشوق نار تحرق الروح والحال
البارحر دمع القلم زار الاوراق
تقابلا من بعد غربات اطوال
الا أنا واللي له القلب خفة فان
ما تلتقي ياكود في طاري البال
اوهي حلوم كنهه اأنوض بران
ماله رشاحه ولا حاجر سال
جذع الشجر هترس تهتز الاوراق
تبطلت احواتها وبعد احوال
اللي يشوهه ضاع ضيعات حداق
بعرض البحر والموج غادله افالان
اكتبه له الشاعر من هاجس ضاق
واسهر مع القمر على حس موال

طاري البال

مثل الذهب بيض خوبك مع الوقت
ان بعثت شالك وانت لاطاح شلتنه
ترى الخويون نادر لما منك برق
وعند المواقف يكتشفن ما جهاته
كثر التجارب في حيثها تعمقت
میزنت خلق الله من اللي بذاته
بين الردي والطيب بالناس فرق
روع الردي يعطيه وانا ماسعذاته
لام من تردى غرب بالطيب كيفرت
وابن تحيي الله خوي حقه كيران خذاته
محمد الخشيان

الصدر خله مقبره لا تضيقات
وسماكل علمن لاضيقات قلته
تحمل الكايد ولو شلت اماضاته
مقاييس صبرك بالشقيل ان حملته
وعند المواقف يكتشفن ما جهاته
میزنت خلق الله من اللي بذاته
عليك بالقسمه لينا من تسدقت
ولاندشت حيلك بالمرحه
واحرض على الخواره لامن عاملته
ترى الخوي حقه كيران خذاته

الطيب بالناس

لاتشوف الكلب عابش بالانعام
والذيب عايش ايشته في هاوي
واللي بغيت النوم ما ظلل تنان
وتنطبي في راس هموم الزمان
من شفاف زوك نشاف مصار لوم
يزري على المتسهوم لفاني
يالله دخيلك من دخل فيك ماضام
ما بين وسوسات الليالي والأوام
تنقض وكنت ما فحسيت الاماني
بغريب عمرك بالسعادة والألام
سيستردر جك ساجد لك ولقام
وتحلية شجاعة طحچة تكسر نظام
وتصبح وبرد الصدى بالكانى
ويتعيش من الوقت عام ورى عام
واليه قيته بنتي جاك ثانى
هوار البالى

كل الاماني اختفت مثل الاحلام
والحظ قشر بالطريق وعصابي
اما دعيمته بالخطاوي والقادم
ياما خدا وفتي واما خذاني
هذا الزمن يأخذ حيلك بالاصمام
ما بين وسوسات الليالي والأوام
تنقض وكنت ما فحسيت الاماني
بغريب عمرك بالسعادة والألام
سيستردر جك ساجد لك ولقام
وتحلية شجاعة طحچة تكسر نظام
وتصبح وبرد الصدى بالكانى
ويتعيش من الوقت عام ورى عام
واليه قيته بنتي جاك ثانى
هوار البالى



أنفاس الشعر

إعداد: مشعل سلطان المطيري

1

صدى

هذا قصيدة اعتبرها فريدة
يا اللي حسن اخلاقه وزيد بالطيبة
قصيدين ما فيهمه .. جلده
والصدق بنسانك بلاشك او ريب
انا اشهد اذك بالستانى وليس
والحق فعلك ما مشى داخل العصب

مشعل السلطان

2

صدى

لا تعينها ارجوك حيل ذبحتني
الكلمة اللي قلتها توجه الراس
لا تعتقد وظن سب جرحه
بالعكس والله موت في الاحساس

هيثم السويط

3

صدى

كل ما اكتب بيت ارجع وامسحه
خفت اقره وانت بعيوني كبير

صالح الجابر

4

صدى

اهيا لبيه يا اللي كلمتك فيها ذرايه
علم اللي لا تكلم منطقه دائم سخيف

فيصل المطيري

5

صدى

يا حسكة الدنيا بعين الشقاوى
ويا نسمة اساح جلت كتمة الضيق
الله عطاكم امن الجمال الراهاوى
حتى فرقته عن جميع الغرائب
مبسم شفائك ذات فيه الراواوى
ما بين حامي جمهور وحالي الريق
الله من رجال طاح امتساوى
من بهم عينك والرموز الزواريق

سالم الحميدي

الموج والأشجار

الله اكبر عقب هالب (تشقيني)
ياللهم يا عاذل خرب (علماً علاقتنا)
تراغيابك شرك (دمعه) على عيني
يكيلى بساليك اعمل "آلام" سرتنا
والله احبك وهذا الشيء يكيني
حيث يشرف "خوفي" في حبيتنا
اتصدق الشوق (غبایل) منيني
وكن الخطأوى على (شاطئ) المحبيين
خالي من الناس مايه غير قسرتنا
ويخف نور (الضمير) وانت تضيقيني
ونسمع صدى الموح والأشجار "غطتنا"
ابوس ومنك وبيك (شك) ادينبي
"غيفي اانا وانت في الحلة سعادتنا
ويشروع (البحر) مابينك وبيني
كنه "تحطم" على احواله حاظتنا
وناظر والسعاده (بيه) تهشيني
كن المسحاده "بيه" في حبائتنا
بقولك ش ياس ياس (المابيني)
وشلون اخليك دام "السوق" لدتنا
محمد النمران