

3 صدى

يذوب الصمت في حكي المشاعر
واذوبك ياغلا صمغتي وغلي
صميتك ثم رويتك ثم صميتك
وانا العطشان لآكن جاييز لي
مدام البيير بيرك .. ماعليه
اصوت من العطش لو ماحصلني!!

سعود الطيري

2 صدى

اي والله اني احببك حب صار جنون
معذوري لو همت بك واصبحت مجنونك
انا اشهد اني بحبك عاشق ومفتون
حيك اسرني اليماء صرت مفتونك
ابوعدك وعد حر وافي ما يخون
واحفل بربي قسم بالله ما اخونك

صالح الجمحان

1 صدى

ليه الكويت تصير فيها مشاكل
وكل دير من جيراننا مستقرين
يعني محمد لافي ولاشي ياكل
والله حرام اللي حصل شرعن ودين
بلادنا راحت بحمرب الشناكل
حرب خضيه ماهي حرب الميادين

مشعل السلطان



أنفاس الشعر

المراسلة من .ب 2270 الصفاة فاس ، هاتف : 24846905 هاتف : 99865300 البريد الإلكتروني : mesh3-sul6an@hotmail.com إعداد: مشعل السلطان

جعل ابو تركي لنا تبطي حياته
لي فخر خوة عشير الغانمينا
يا نهر شط العرب مدري فراتيه
نعزتي بك كل ماخليت يدينا
صاحبك باخر ندى يرسل وصاته
مابقى فيها يسار ولا يمينا
من شكك لك من زمانه معضلاته
زحتها يا امير بالجانب المتينا
كم فقيرين فزعتك سبت غناته
من كرمك والله اكرم الاكرمين

شيخ شمل ما حدن يشقر عصاته
ولطمته تعمي عيون القرصينا
من زعم له شي ما يملك اثباته
قال تبغى حربينا ولا تبينا
الاشده مساجتي وده وهاته
خيالة الهدلا من آف السنينا
للبيعر اللي لسانه في لسانه
ما نفلنا السيف ولا المارتينا
من يفرق شمل ما يجمع شتاته
والزعامة في يدينه ما حيينا
الشعر واجب وهاذي واجباته
ماني نخطي ولا يخطي علينا
نجد مادامت لن طالت قناته
اهل جهينه عندها العلم اليقينا

السلام ورحمة الله وبركاته
يا معين اياك نعيد واستعينا
بعدها يا امير ابي منك التفاتيه
منظرها بعد رب العالمينا
يا حفيد اللي تخلق بمعجزاته
من مصاييح الثرى للفرقدينا
يشهد التاريخ وشبوته روايه
للمؤسس منهو الزند اليمينا
شافي اللي ما حدن سو سواته
جعل قبره من رياض الصالحينا
الامير اللي تخلد مجملاته
نصرة الاسلام ضد الشركينا
كل جودن وكل طين من صفاته
يشهد الهه والقبائل شاهدينا

هذه القصيدة إهداء إلى الأمير مبارك بن سالم آل شافي



علي الحسنى: الشعر رسالة سامية على الشاعر ان يعيشها

شك انه سيكون أكثر صدقاً، واصدق تعبيراً وسيشعر من
معرفته، وحتى لو كتب واقفاً غيره فهو يشعر به،
مع الأذى في الاعتدال بتسمية الشهر، أما ما يتعلق
بالقبائل فهو خارج الواقع، وربما هو الهروب من الواقع
نفسه، وكذا يلجأ إلى هذا في أغلب الأحيان، وله
وقفة في الفنون، فإي ما لا يخلو من الخيال إلى ما وراء
الواقع.

من حق الشعراء ان تكون لهم نقابة تدافع عن حقوقهم



هناك من ينظم الأبيات ولكنه ليس شاعراً

كل شاعر مسؤول عما يكتب فخطاب الشاعر ببساطة
شعره وسلاسته إلى ان أصبح التقاطي شريكاً في ذات
الفرق وليس قارئاً أو مستمعاً فقط. شاعر يعيش موهبه
متمتعته يتألف مع الجميع بنح.
لا يبتعد عن شهرة أو ظهور بقدر ما يريد ان يمثل نفسه
وإن يكون ظهوره لذات الشعر فقط.
شاعر لم تستهويه الأضواء أو تجمله يبيع هويته في
سوق الرق الكفري، له بصمته الخاصة وحضوره المميز
هنا وهناك.
أنا نحن أمام شاعر جعل من شاعريته وطناً مزروجا بكل
العب، التقى الماضي والحاضر في ذاته فكان له فكر
مختلف، لا يشبه سواه قدم لنا شعراً ذا قيمة..
ما مدى رضاءك عن تجربتك الشعرية، وهل حققت شيء
مما تتنتاه؟
التمدد لله راض كل الرضى ولكنني أتطلع إلى الأفضل.
الأماني كثيرة ليس لها حدود ولكن الأهم منها من
تحقيقها هو وجود أناس يجيئونني كما أمهم.
هل لعلي الصنعي طغور معينة عند حضور القصيدة؟
سمعت كثيراً عن طغور كتابة القصيدة، وأنها
تحتاج إلى جو معين، وما إلى ذلك، أما بالنسبة لي وأنا
فالقصيدية تأتيني من دون سابق إنذار في جميع الأوقات
والظروف في قمة الضحك والتعب وإثناء تنوولي، وحتى
في المنام أحياناً، إضافة إلى وجود مواقف تطلب منك
كتابة الشعر أو إرتجاله، كإذ على من وجه لك قصيدة
معيّنة، أو حدث أتر فريك كشاعر، وهناك مواقف أكر من
ان تستطيع كتابتها شعراً، سر عزرا عن الكتابة، بقدر ما
هي قناعة داخلية تومي بان ما كتبتيه أو ما سكتتبه غير
ما تود البوح به.
يقال: كلما ارتفعت تكلفتك حوكت الفجوم، مالذي يزعج
علي الصنعي وهل كل اعداء حرد؟
وأنا أقول، ياللي تفتن الشعر دله وخيمه شعر وينك
عن عيوبه اللي خيمت في سماي.
فاقتت وقت السحر لده هطول المطر لو شخفتي حينها ما
اقتدر خل سواي
والذي يزرع علي الصنعي كثيراً ظهور ما ليس بشعر
على حساب الشعر الحقيقي.
ليس لي من اعداء على ظ المواجهة فيجمع اعدائي
الأقرباءيين يستقرن خلف أقتعة ولهدا اشعر برنو
الانتحار.

نادوتني ليلة قصيد

الحياة اغصان.. شف عاندك تم لك غصن اخضر
لو بقسا بك شي من عمره وحكايات الطفولة
وجهك الليله يقربيني من الانسان اكثر
حزلك الليله يحدثنني عن الدمع وفصلوه
لو سكت وماز صرحت تبوح عن مايلك وتجهر
ريحه الذكرى تضيوع بكل ماودي تقوله
انكرك والوقت مثل العلم واجمل منه وابهر
تركن بعمرك هنا وهناك والامام ما تخشى ذبوله
وادكرك بالطين تسقي وتتسامى وتفتخر
وانت في بالك تعلمني مشاهير الرجوله!
وادكرك واوارثنا ماسد غزاهوا اللون الاصفر
تكتب وتشطب حروف الحب واحلامك خجوله
وادكرك والحاره ام اناس ما تانما.. تسهر
كان للأسراء في صوتك دهالا له كنت اوله.
وادكرك ومغازل البيهيان.. ماتقدر وتقدر
في حياك وفي جنونك اني اما اقتدر اطوله
وادكرك نادوتني ليلة قصيد وكنت الأشعر
ليلة مرت مثل اعمارنا فيها عجزوله!
وادكرك والذكريات اغلى هدايا العمر واضهر
كم تركت بقلبي الدنيا من الحب امغسلوله!
السنين اتسبب والايام تركض وانت تسعمر!
كنت اللي ماعرف يكبر وخان الكل حوله
منك روي لو لست اطرافها بالشعر واضهر..
طاح منها كل مساودي ومساودك نقوله
ذكرياتك (عمر) كم فيها حياواته وطفل اسمر!
كل سامعخص في قلبي عليها.. صوتوا له.
والجياة اغصان شف لك وكم لي غصن اخضر
لو بقفت فارواحتنا (ضحك) من ايام الطفولة
عاطف الحربي

شاعر خطير
وقته... ما كنت غير:
واحد يملا مكانني!!
قلت: ودي لسو بصصير
في الورق ما فالجاني
يمكن اكتب في الاخير
للحنين الاولاني
انت يا (ابها) كالبشير
والكثير من الاماني!
اغنية عبر الأثير
والأثير من الأغاني!
إما طيري أو أطيير
في الضباب الأبيضاني
الهوى قلبه كالبشير
لكن العاشق اناني!

مدحك شخص وشكرته
يكدبون ان قالوا اني جبهت طاري
يكدبون ان قالوا ان اسمك ذكرته
كنت جالس عندهم والقاب سذاري
بينهم لو جف دهمي ما عذرته
بس هم شاشقوك بعيني مواروي
كنت ابي اخشى طاري الحزن ونكرته
اساليهم وش كتر كان انكساري
واعذرتني خاطر كيمك كسرته
كنتي ادري عن سمو القوم واداري
لا يبي طاريك واخفى ما سترته
يكدبون ان قالوا اني كنت داري
كنت ساهي ومدحك شخص وشكرته
هلال الطيري